



Nuevos cursos 2010-2011



*Cursos acreditados por el Ministerio de Educación y Ciencia
(Instituto Superior de Formación del Profesorado, Investigación e Innovación Educativa).*

Presentamos los siguientes cursos en Madrid y Barcelona:

I.- CURSO DE FORMACIÓN EN PEDAGOGÍA WALDORF Y FORMACIÓN HUMANÍSTICO-ARTÍSTICA de 3 años de duración (2009 – 2012)

2º AÑO DEL CURSO (2.010- 2.011)

Se estructurará de la siguiente manera:

El primer año -2009-2010- se ha profundizado en el enfoque humanista que plantea la Antroposofía creada por Rudolf Steiner, tanto hacia la autoeducación y desarrollo personal como hacia los campos de la vida fecundados por Antroposofía: Pedagogía Waldorf, Pedagogía de Apoyo Waldorf, Pedagogía Curativa (educación especial), Medicina Antroposófica, Sociología (Triformación Social, Socioterapia, Medicina Antroposófica y sus terapias, Terapia artística, Agricultura Biológico-dinámica, etc., practicándose diferentes artes como transformadoras y potenciadoras de los procesos interiores.

Durante este segundo año -2010-11- y en el tercer año -2011-12-, se imparten los dos años de formación específica en metodología y didáctica Waldorf, en 3 niveles educativos: Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria y Bachillerato. Habrá un grupo específico con actividades artísticas. (Un grupo se creará si se inscribieran en el mismo 25 participantes).

Cada año constará de 9 bloques lectivos: 5 fines de semana, 3 bloques largos de 3 días (Últimos días de Agosto, Constitución-Inmaculada y Semana Santa) y los 9 primeros días de Julio. Calendario y horario se encontrarán en la programación.

DIRIGIDO A:

Licenciados, diplomados, educadores, técnicos de Jardín de Infancia, trabajadores sociales, padres y madres y a cualquier persona interesada en realizar una formación específica como educador y/o para su desarrollo personal.

OBJETIVOS DEL CURSO:

- Profundizar en las etapas evolutivas del niño, en base a una concepción moderna del ser humano.
- Estudiar las facultades del pensar, del sentir y de la voluntad en el niño y el adolescente.
- Investigar fenomenológicamente la percepción del entorno y de uno mismo.
- Estudiar la historia de la humanidad como base para la comprensión del ser humano actual.
- Promover capacidades pedagógicas y didácticas a través de la práctica de diversas artes.
- Practicar procedimientos y ejercicios pedagógicos aplicables a todos los niveles educativos.
- Conocer el funcionamiento de una Escuela Waldorf como comunidad escolar de alumnos, padres y maestros.

CONTENIDOS: Entre otros temas se trabajarán los siguientes:

El ser humano en evolución: etapas evolutivas y dificultades en el desarrollo y el aprendizaje.

Las dos fuerzas del aprendizaje del niño: El ejemplo de los adultos y la imitación.

La observación, percepción e interés por el entorno y por el ser humano. Método de conocimiento, según Goethe.

La historia del arte y de la cultura como exponentes de la evolución de la humanidad.

La auto educación y formación continua del maestro.

La didáctica de la pedagogía Waldorf en las diferentes materias y niveles educativos.

Las materias transversales propias del curriculum Waldorf: Bases de agricultura biodinámica, educación en valores cristianos universales, eurytmia, talleres y diversas artes.

El trabajo colegial y en quipo del profesorado.

METODOLOGÍA:

La metodología será participativa, para poder desarrollar la propia creatividad en una didáctica viva.

- Se estudiarán y trabajarán los temas individualmente y en equipo.
- Se practicarán las artes para propiciar procesos creativos en uno mismo.
- Se incidirá en la didáctica de cada materia según el nivel educativo.
- Se harán prácticas en colegios.
- Se harán memorias y trabajos de investigación y creación.

DOCENTES:

Los bloques lectivos serán impartidos por maestros y profesores con experiencia pedagógica en colegios Waldorf de España y de países de Europa y América.

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS:

Los Grupos de Metodología y Didáctica trabajarán el elemento artístico de cada asignatura. La práctica artística, en sus diversas técnicas, se incluye en el llamado Grupo de Artes.

PRACTICAS EN COLEGIOS:

También serán obligatorios dos periodos de prácticas – a partir del segundo año-en centros educativos Waldorf de España o del extranjero para aquellos que, ejerciendo la docencia, hagan las especialidades de Educación. Posibilidad de asistir al Encuentro Iberoamericano de Maestros Waldorf de 2.012 –que tendrá lugar en Brasil- y realizar prácticas en los colegios Waldorf de Iberoamérica.

LECTURAS COMENTADAS:

Los participantes deberán hacer comentarios a lecturas de la bibliografía básica de Antroposofía y de Pedagogía Waldorf que se indique.

TRABAJOS INDIVIDUALES:

Cada año se hará un Trabajo personal:

El primer año todos los participantes realizarán un trabajo personal sobre la observación de un árbol a lo largo de las 4 estaciones del año.

El segundo año, los grupos de especialización en Pedagogía Waldorf realizarán una observación detallada de las características de un niño. El grupo de formación artística presentará la biografía de un artista a través de su obra.

El tercer año, los grupos de especialización en Pedagogía Waldorf prepararán una unidad didáctica de una asignatura con metodología Waldorf. El grupo de formación artística presentará una creación libre.

En todos los casos, estos trabajos se entregarán por escrito en el Bloque de Mayo y, en algunos casos, se presentarán públicamente durante los módulos del mes de Julio de los años 2.010, 2.011 y 2.012, respectivamente.

CURSO DE FORMACIÓN EN PEDAGOGÍA WALDORF Y FORMACIÓN HUMANÍSTICO-ARTÍSTICA

(SEGUNDO AÑO: Del 27 de Agosto del 2.010 al 8 de Julio del 2.011)

I BLOQUE.- (Del viernes, 27 de Agosto de 2010, a las 9,30 hs., al lunes, 30 de Agosto a las 13 hs.)

JOAN MELÉ CARTANYÁ.- La Voluntad como impulso transformador de nuestra época.

- Talleres de E. Infantil: El primer septenio de vida: Aurea Gómez Galcerán
- Talleres de E. Primaria: La narrativa y la pintura a la acuarela: M^a Jezabel Pastor
- Talleres de E. Secundaria: Biología: Manuel Gómez.
- Talleres de Arte: Escultura: Henk-Jan Meijer.

II BLOQUE.- (Del viernes, 1 de Octubre de 2.010, a las 19 hs. al domingo 3 de Octubre, a las 13 hs.)

ANTONIO MALAGÓN GOLDEROS Y CARLOS MALAGON MALAGÓN: La Evolución de la Conciencia de la Humanidad. Metodología de las Ciencias Sociales:

- Talleres de Educación Infantil: El Niño de 0 a 3 años. Ana Lizan.
- Talleres de Educación Primaria: Las Ciencias Sociales (Historia): Antonio Malagón Golderos
- Talleres de Educación Secundaria: Las Ciencias Sociales: Carlos Malagón
- Talleres de Artes: Arte de la Palabra

III BLOQUE.- (Del viernes, 5 de Noviembre de 2.010, al domingo, 7, a las 13 hs.

CHRISTOPHER CLOUDER: Metodología en Educación Secundaria: En las Artes, la Literatura y la Historia.

- Talleres de Educación Infantil: Observación de un niño: Metodología y proceso de observación: Lourdes Tormes.
- Talleres de Educación Primaria: La narrativa y la pintura a la cera: María Jezabel Pastor.
- Talleres de Educación Secundaria: Gimnasia Bothmer: José Sánchez.
- Talleres de Artes: Música.

IV BLOQUE.- (Del sábado, 4 de Diciembre de 2.010, a las 9,30 hs., al martes, 7, a las 13 hs.)

CLAUS-PETER RÖHE: El desarrollo del niño en la etapa de Educación Primaria.

- Talleres de E. Infantil: El dibujo del niño en relación con su progreso y la madurez escolar: Angélica Knabe.
- Talleres de E. Primaria: Como actúa lo artístico durante los años del maestro de clase principal.- Klaus-Peter Röhe.
- Talleres de E. Secundaria: Dibujo Geométrico y Matemáticas. Ana Ayllón
- Talleres de Artes: Eurytmia: Raphaela Fritzsche

V BLOQUE.- (Del viernes 21 de Enero de 2.011, a las 19 hs. al domingo, 23, a las 13 hs.).

PHILLIPE PERENNÈS.- Los sentidos del ser humano.

Talleres de E. Infantil:

- Talleres de E. Infantil: Los sentidos de 12,30 a 14 h.. Música: 15,30 a 18,30 h. Nieves Gutiérrez-Solana
- Talleres de E. Primaria: Los sentidos, de 15,30 a 17 hs. Dibujo de Formas: de 12,30 a 14 hs. y de 17 a 18,30 hs. por Pilar Pérez.
- Talleres de E. Secundaria: Los sentidos, de 17 a 18,30 hs. Trabajos Manuales, de 12,30 a 14 y de 15,30 a 17 hs. por Rosa Corraliza.
- Talleres de Artes: Arte de la Palabra:

VI BLOQUE.- (Del viernes, 18 de Febrero de 2.011, a las 19 hs., al domingo 20, a las 13 hs.).

ROSWITHA SPITTLER. Metodología de la educación en la etapa escolar.

- Talleres de E. Infantil: El Huerto Escolar. Almut Zöschinger.
- Talleres de E. Primaria: Didáctica. Roswitha Spittler.
- Talleres de E. Secundaria: Astronomía en 1º y 2º de ESO: Manuel Gómez
- Talleres de Artes: Música: Nieves Gutierrez-Solana.

VII BLOQUE.- (Del sábado, 16 de Abril de 2.011, a las 9,30 hs. al martes 19 de Abril, a las 13 hs.).

BLANCA SÁNCHEZ DE MUNIÁIN.- Los miembros constitutivos del ser humano. Aspectos biográficos. Percepción ampliada.

- Talleres E. Infantil: Cuentos, teatrillos : Heidi Bieler y Nesti Baquero.
- Talleres de E. Primaria : La Zoología y la Botánica: Pedro Alvarez-Monteserín.
- Talleres de E. Secundaria y Bachillerato: Literatura y Eurytmia: Carlos Malagón y Olga de Jenaro.
- Talleres de Artes : Pintura.

VIII BLOQUE.- (Del viernes 20 de Mayo de 2.011, a las 19 hs. al domingo 22 de Mayo, a las 13 hs.).

DIDIER NUEZ: DIDIER NUEZ.- Metodología en la Educación Primaria: Los temperamentos

- Talleres de E. Infantil: La muñeca Waldorf: Heidi Bieler y Nesti Baquero.
- Talleres de E. Primaria: Los temperamentos. Didier Nuez
- Talleres de E. Secundaria: La Música. Klaus Esser.
- Talleres de Artes: La Máscara.

IX BLOQUE.- (Del sábado, 1 de Julio de 2.011, a las 9,30 hs., al sábado, 9 de Julio, a las 13 hs.)

C. WIECHERT: Metodología y didáctica general.(1, 2 y 3)

PILAR PÉREZ: El compromiso de ser maestro waldorf. (4)

FRED BEKERS.- Prevención escolar de la drogodependencia. (5, 6, 7 y 8)

Mañanas: Conferencias, grupos de trabajo y coloquios (Para todos)

Tardes:

Cursos de Pedagogía: Teatro: Glenn (2 grupos, de 15,30 a 17 hs.)

Cursos de Arte: Pintura y escultura. (2 grupos, de 15,30 a 17 hs.)

Coral: Nieves Gutierrez-Solana. (Todos juntos, de 17,30 a 18,30hs.)

HORARIO:

- Viernes, a las 19 horas: Conferencia.
- Sábados y días completos: De 9,30 a 11 h. Conferencia; 11 a 11,45 h. Café; de 11,45 a 12,45 h. Grupos de Trabajo; de 13 a 14 hs y de 15,30 a 18,30 h. Grupos de Metodología y Didáctica (Ed. Infantil, Primaria, y Secundaria y Bachillerato), y el Grupo de Artes.
- Domingos y último día de puentes: De 9,30 a 11h. Conferencia; de 11 a 11,45 h. Café; de 11,45 a 12,45 h. Coloquio.

LECTURAS: Se harán lecturas de libros recomendados tanto de Antroposofía como de Pedagogía Waldorf. Los comentarios se entregaran a los organizadores del curso o se enviarán por correo electrónico.

TRABAJO ANUAL: Como se ha indicado más arriba, este segundo año, los grupos de especialización en Pedagogía Waldorf realizarán una observación detallada de las características de un niño. El grupo de formación artística presentará la biografía de un artista a través de su obra.

Responsables del Centro de Formación: Antonio Malagón, Lourdes Tormes, Raphaela Fritzsich, Carlos Malagón y Henk-Jan Meijer

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

INSCRIPCIONES: Las personas interesadas deberán enviar el Boletín de Inscripción de nuestra web. www.centrowaldorf.com. a info@centrowaldorf.com.

MATRÍCULA : 200 Euros. PRECIO TOTAL del Curso de tres años será de 4.500 euros, (1.500 euros cada año abonados al comienzo del curso ó 500 euros trimestrales en los meses de Agosto, Enero y Marzo).

LUGAR DONDE SE REALIZARÁ EL CURSO: Escuela Libre Micael. Carretera de La Coruña, km., 21,300. 28232 Las Rozas de Madrid. (España). Accesos: RENFE: El Pinar. Desde Moncloa: Bus Llorete, 622 y 625.

II.- CURSOS POSTGRADOS DE EDUCACIÓN INFANTIL WALDORF EN EL CENTRO SUPERIOR DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS LA SALLE EN LOS CAMPUS MADRID Y EN EL CAMPUS DE BARCELONA.



El CENTRO SUPERIOR DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS LA SALLE y el CENTRO DE FORMACIÓN DE PEDAGOGÍA WALDORF presentan dos Cursos Postgrados de Educación Infantil Waldorf que se impartirán, según el programa que se anuncia a continuación, en:

En MADRID: Comenzará el 22 de Octubre de 2010 y terminará el 11 de Junio de 2011 en el campus universitario del CSEU LA SALLE. Aravaca (Madrid)

En BARCELONA: Comenzará el 17 de Septiembre de 2010 y terminará el 18 de Junio de 2011 en el campus universitario Ingeniería y Arquitectura LA SALLE. Sant Gervasi. Barcelona

Precio de cada Curso: 2.100 Euros a abonar en el Centro Superior de Estudios Universitarios La Salle.

Inscripciones: Las personas interesadas deberán enviar a la dirección de correo: info@centrowaldorf.com la ficha de inscripción que se encuentra en nuestra web: www.centrowaldorf.com.

CURSO POSTGRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL WALDORF EN MADRID

(De octubre 2010 a Junio 2011)

Este curso constará de 16 módulos (224 horas) y de 4 periodos de prácticas obligatorias de 2 semanas cada uno (240 horas), coincidentes con las 4 estaciones del año, en Escuelas de Educación Infantil Waldorf pertenecientes a la Asociación de Centros Educativos Waldorf de España.

Para poder trabajar como maestro/a en un colegio hará falta la titulación oficial correspondiente y haber realizado un curso completo de prácticas en un centro educativo Waldorf.

Estos cursos, acreditados por el Centro Superior de Estudios Universitarios La Salle, son reconocidos por la Asociación Internacional de Jardines de Infancia Waldorf (Internationale Vereinigung der Waldorfkinderkantens, e. V.) con sede en Suecia, quienes responden a la formación completa en Pedagogía Waldorf que necesita un maestro de Educación Infantil.

Dirigido a Licenciados, diplomados, educadores, técnicos de Jardín de Infancia, trabajadores sociales, padres y madres y a cualquier persona interesada en realizar una formación específica como educador y/o para su desarrollo personal.

Se presenta con un triple enfoque:

- Ponencias y coloquios acerca del conocimiento del ser humano y el enfoque metodológico Waldorf.
- Actividades artísticas: pintar a la acuarela, modelar en cera y barro, música y canto, euritmia, etc.
- Actividades manuales para aprender a preparar y trabajar con el material didáctico : Elaboración de muñecas, preparación de teatrillos, amasar y cocer pan, taller de lana, madera, costura, etc.

Sabemos que el niño pequeño aprehende su entorno y lo integra a través de sus manos, tocándolo, chupándolo,... pues mientras explora el mundo descubre sus características, su esencia, y, a la vez, de forma paulatina e invisible, también modela su estructura mental, haciendo posible desarrollar el pensamiento y comprender el mundo que le rodea.

Junto a esta capacidad de “verterse” en el mundo, el niño trae consigo otra facultad extraordinaria: La imitación. Gracias a ella, el niño IMITA de los adultos humanos a erguirse y andar, a hablar y a pensar, los tres pilares fundamentales para su desarrollo futuro. Además, gracias a la imitación, podrá integrar los gestos de los adultos, reveladores de su esencia, de sus sentimientos, de sus pensamientos... Así, todo el entorno físico y humano se va imprimiendo paulatinamente en el alma infantil, configurando, modelando al hombre en ciernes que puja en cada niño por llegar a ser. Esto nos recuerda la enorme responsabilidad que como maestros y como padres tenemos ante el niño para ser dignos de ser imitados...

En realidad, comprende su entorno a través de sus manos, explorando los materiales, los objetos; a través del movimiento, a través de la imaginación...

Por estos aspectos básicos, antes mencionados, podemos ver que el fundamento de este Curso Postgrado Waldorf es el desarrollo interior del maestro y su capacitación para ser y practicar la investigación sobre el ser humano, capacitarse para aprender a observar y caracterizar al niño bajo nuestro cuidado con el fin de conocer sus verdaderas necesidades para su educación y despliegue de su ser. Rudolf Steiner, filósofo austriaco, creador de la Pedagogía Waldorf, ofreció una metodología y didáctica indisolublemente unida a la creatividad del maestro.

Así pues, en el Curso participarán unos veinticinco docentes (maestros, profesores, médicos, psicólogos, artistas, pedagogos, terapeutas, etc.) que presentarán los aspectos mas diversos sobre la comprensión del ser humano en evolución, la metodología, la didáctica y el trabajo en la comunidad escolar.

PROGRAMA, CALENDARIO, DOCENTES Y CONTENIDOS DEL CURSO

MÓDULO I: 22 y 23 de Octubre de 2.010

PEDAGOGÍA WALDORF: UNA EDUCACIÓN PARA LA VIDA.

D. Antonio Malagón Golderos, Licenciado en Historia y Geografía. Profesor de la Escuela Libre Micael de Las Rozas y Director del Centro de Formación de Pedagogía Waldorf; D^a Heidi Bieler, maestra de Educación Infantil Waldorf. y D^a Lourdes Tormes, maestra de Educación Infantil Waldorf en la Escuela Libre Micael de Las Rozas.

- La Educación Infantil Waldorf en el mundo.
- Introducción a la Pedagogía Waldorf

MÓDULO II: 5 y 6 de Noviembre de 2.010

METODOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN INFANTIL: Etapa de 0 a 3 años.

D^ª. Ana Lizan, maestra de Educación Infantil Waldorf en la Escuela Waldorf de Alicante. Alicia Martínez, maestra de Educación Infantil Waldorf.

- Los tres primeros años de la vida del niño.
- Andar, hablar, pensar: Tres hitos en la primera infancia
- Elaboración de muñecos.

MÓDULO III: 12 Y 13 DE NOVIEMBRE de 2.010

EL PRIMER SEPTENIO DE LA VIDA DEL NIÑO.

D^ª. Aurea Gómez Galcerán, Maestra de Educación Infantil Waldorf en Escuela Infantil de Bellaterra (Barcelona) ; D^ª Sonia Kliass , Diplomada en Educ. Infantil. Maestra de Ed. Infantil Waldorf.(Girona)

- Las fases del desarrollo del niño.
- El trabajo con lana: Su reflejo en el proceso evolutivo.

MÓDULO IV: 3 y 4 de Diciembre de 2.010

ASPECTOS PSICOLÓGICOS DE LA EDUCACIÓN INFANTIL WALDORF.

D^ª. Karen Armbruster, maestra de Educación Infantil Waldorf. Experta en Formación Biográfica. Heidi Bieler.

- Biografía del ser humano. Dinámica social: Formas de trabajo.
- El Adviento y la Navidad: Trabajos prácticos.

MÓDULO V: 14 y 15 de Enero de 2.011

LA AUTOEDUCACIÓN DEL MAESTRO

D. Antonio Malagón; D^ª Tamara Chuvarosvky, maestra de Educación Primaria Waldorf. Especialista en dicción Artística y dirección escénica.. D. Juan Luis Gómez

- Introducción al enfoque humanístico de Rudolf Steiner.
- La autoeducación permanente del maestro.
- La dicción artística en la formación del maestro.

MÓDULO VI: 21 Y 22 DE ENERO DE 2.011

LA EDUCACIÓN EN VALORES EN LA EDUCACIÓN WALDORF

D. Antonio Malagón; D^ª Tamara Chuvarosvky; Juan Luis Gómez, Coordinador del Programa de Innovación y Desarrollo Profesional y profesor del Centro Superior de Estudios Universitarios La Salle ;

- La educación en valores.
- La autoeducación del maestros II.
- La palabra, herramienta para el trabajo personal.

MÓDULO VII: 4 y 5 de Febrero de 2.011

EL LENGUAJE DE LOS CUENTOS DE HADAS: LA IMAGINACIÓN.

D^a Heidi Bieler. Ernestina Baquero, maestra de Educación Infantil Waldorf

- La Imaginación como fuerza modeladora del pensar y de la voluntad.
- Elaboración de muñecos.

Módulo VIII: 11 y 12 de Febrero de 2.011

ESTRUCTURA DEL PROGRAMA DE UNA ESCUELA WALDORF I

D^a. Elena Martín-Artajo, Licenciada en Pedagogía y Diplomada en Educación Infantil, maestra de Educación Infantil Waldorf en la Escuela Infantil de Aravaca (Madrid); D^a. Turit Armbruster, Licenciada en Periodismo y Diplomada en Educación Infantil, maestra de Educación Infantil Waldorf en la Escuela Infantil de Aravaca (Madrid).

- El programa de actividades en la Escuela Infantil.
- La Educación de los sentidos en la Escuela Infantil y en casa.
- El Juego Libre y la educación del pensar y la memoria.

(Este módulo se realizará en la Escuela Waldorf de Aravaca: Calle Zénit,10)

MÓDULO IX: 25 Y 26 DE FEBRERO de 2.011

ESTRUCTURA DEL PROGRAMA DE UNA ESCUELA WALDORF II

D^a. Turit Armbruster. D^aInés Gámez, Diplomada en Educación Infantil. Maestra en Ed Infantil Waldorf

- El programa de actividades en la Escuela Infantil.
- La educación de los sentidos en la Escuela Infantil y en casa.
- La música pentatónica en la Escuela Infantil.

MÓDULO X: 4 y 5 de Marzo de 2.011

LA EVOLUCIÓN DEL NIÑO

D^a.Ana López Barrasa; Leonor Montes

- Embriología y evolución del niño.
- El desarrollo del niño y las enfermedades infantiles.
- La Euritmia en la Escuela de Educación Infantil.

MÓDULO XI: 25 Y 26 de Marzo de 2.011

EL DESARROLLO ANÍMICO.

D^a Blanca Sánchez de Muniain, Licenciada en Periodismo, Experta en desarrollo biográfico. y María Martín-Artajo, Diplomada en Educación Infantil, especialidad en Música.. Maestra de Educación Infantil Waldorf en la Escuela Infantil de Aravaca (Madrid), Especialista en Canto.

- La constitución anímica del ser humano.
- La voz y la educación musical. Canciones infantiles

MÓDULO XII: 8 y 9 de Abril de 2.011

LA PEDAGOGÍA DE APOYO WALDORF. EVALUACIÓN Y DIAGNOSTICO. LA INTEGRACIÓN SENSORIAL. LA EURITMIA.

D^a. María Peñafiel, profesora del Centro Superior de Estudios Universitarios La Salle; D^a. Carmen Meliveo, Profesora del Centro Superior de Estudios Universitarios La Salle; D^a. Laura Pellico, Licenciada en Psicología, Especialista en Pedagogía de Apoyo Waldorf. D^a Olga de Genaro, experta en Euritmia Curativa.

- Evaluación y diagnóstico. Estimulación y lenguaje.
- La madurez escolar y la integración sensorial.
- La Euritmia, nuevo arte del movimiento.

MÓDULO XIII: 6 Y 7 DE MAYO DE 2.011

LAS ESTACIONES DEL AÑO Y CELEBRACIÓN DE LAS FIESTAS CRISTIANAS. EL DESARROLLO ANÍMICO II

D^a. Blanca Sánchez de Muniain. Heidi Bieler. D^a. Lourdes Tormes.

- Las celebraciones de las fiestas del ciclo del año como educación del sentido del tiempo.
- La constitución anímica II
- Motricidad y juegos.

MODULO XIV: 20 Y 21 DE MAYO DE 2.011

LA ESCUELA DE PADRES. EL HUERTO ESCOLAR.

D^a. Lourdes Tormes; D^a. Almut Zöschinger, Especialista en Agricultura Biodinámica.

- La Escuela de padres.
- La Jardinería en la Escuela Infantil Waldorf.
- Celebración de los cumpleaños de los niños.

(Este módulo se realizará en la Escuela Libre Micael, Crta. de La Coruña, km, 21,3 . Las Rozas)

MÓDULO XV: 27 Y 28 de Mayo de 2.011

EVOLUCIÓN DEL SER HUMANO: EL UMBRAL DEL NACIMIENTO Y EL UMBRAL DE LA MUERTE.

Blanca Sánchez de Muniain. Inés Gámez.

- La evolución del ser humano entre el umbral del nacimiento y el umbral de la muerte.
- La música pentatónica. Práctica con harpas de la Escuela Infantil.

MÓDULO XVI: 10 y 11 de Junio de 2.011

LA DIRECCIÓN, ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN EN LA ESCUELA INFANTIL WALDORF

D. Antonio Malagón, Heidi Bieler, Lourdes Tormes; Inés Gámez.

- La libertad pedagógica.

- Los modelos jurídicos.
- La vida económica y la participación de los padres.

CLAUSURA DEL CURSO CON LA DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN: Retrospección y evaluación del Curso. Comida. Despedida musical con arpas.

De las prácticas -que son obligatorias- se deberá presentar en Junio de 2011 una Memoria en la que se incluya la Observación completa y metódica de un niño. También se harán comentarios breves de al menos diez libros de la bibliografía que entregará la Dirección del Curso o de los libros que sugieran los docentes.

La Dirección y Coordinación del Curso estamos a disposición de los participantes para las conversaciones que sean necesarias.

Un Saludo Cordial,

Antonio Malagón, Heidi Bieler, Lourdes Tormes.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

CENTRO DE FORMACIÓN DE PEDAGOGÍA WALDORF. Teléfono: 605 800 931

E-mail: info@centrowaldorf.com Web : www.centrowaldorf.com

Horarios del Curso:Viernes, de 16 a 21 hs.; Sábados, de 9 a 14 y de 15 a 19 hs.

Precio del Curso: 2.100 Euros a abonar en el Centro Superior de Estudios Universitarios La Salle. (Se podrá abonar en dos plazos: En Noviembre y en Febrero).

Lugar donde se celebrará el Curso: Campus Universitario de Aravaca del Centro Superior de Estudios Universitarios La Salle. Calle La Salle, 10. 28023 Aravaca (Madrid)

Accesos: Desde Moncloa: Bus EMT 161 y 162. BUS Llorente 657-A, 654 y 655. Desde Chamartín: BUS Llorente 815.

CURS DE POSTGRAU D' EDUCACIÓ INFANTIL WALDORF

A BARCELONA

(De setembre 2010 a juny 2011)

El CENTRE SUPERIOR D'ESTUDIS UNIVERSITARIS LA SALLE (Universitat Autònoma de Madrid) i el CENTRE DE FORMACIÓ DE PEDAGOGIA WALDORF presenten UN NOU CURS DE POSTGRAU D' EDUCACIÓ INFANTIL WALDORF A BARCELONA.

Aquest curs constarà de 22 mòduls (220 hores) i de 4 períodes de pràctiques obligatòries de 2 setmanes cadascú (240 hores), coincidents amb les 4 estacions de l'any, en Escoles d'Educació Infantil Waldorf que pertanyen a l'Associació de Centros Educativos Waldorf de España. Per treballar com a mestre/a caldrà un curs de pràctiques i la titulació corresponent.

El Curs, reconegut per l'Associació Internacional de Jardins d'Infants Waldorf (Internationale Vereinigung der Waldorfkinderkantens, e. V.) amb seu a Stuttgart (Alemanya), vol respondre a la formació completa en Pedagogia Waldorf que necessita un o una mestre/a d'Educació Infantil.

"Dirigit a llicenciats, diplomats, educadors, tècnics d'Educació Infantil, treballadors socials, mares, pares i a qualsevol persona interessada en realitzar una formació específica com educador i/o per al seu desenvolupament personal."

Es presenta amb una triple perspectiva:

- Ponències i col·loquis respecte el coneixement del ésser humà i l'aproximació metodològica Waldorf.
- Activitats artístiques: pintar a l'aquarel·la, modelar amb cera i fang, música i cant, eurítmia, etc.
- Activitats manuals per aprendre a preparar i treballar amb el material didàctic: Elaboració de nines, preparació de teatrets de titelles, pastar i coure pa, taller de llana, fusta, costura, etc.

Sabem que el nen petit aprèn del seu entorn i l'integra a través de les seves mans, tocant, xuclant,... ja que mentre explora el món descobreix les seves característiques, la seva essència, i, alhora, de forma progressiva i invisible, també modela la seva estructura mental, fent possible el desenvolupament del pensament i la comprensió del món que l'envolta.

Al costat d'aquesta capacitat de "donar-se" al món, el nen duu amb ell una altra facultat extraordinària: La imitació. Gràcies a la qual, el nen IMITA dels adults el posar-se dret i caminar, el parlar i el pensar, els tres pilars fonamentals per al seu desenvolupament futur. A més, gràcies a la imitació, podrà integrar els gestos dels adults, reveladors de la seva essència, dels seus sentiments, dels seus pensaments... Així, tot l'entorn físic i humà s'imprimirà poc a poc dins l'ànima infantil, configurant, modelant al ser humà en desenvolupament que creix a cada nen per arribar a ser. Això, ens recorda la gran responsabilitat que com a mestres i com a pares tenim davant del nen per a ser dignes de ser imitats...

L'infant ha de comprendre el seu entorn a través de les seves mans, explorant els materials, els objectes; a través del moviment, a través de la imaginació...

Així doncs, tenint en compte els aspectes bàsics, abans anomenats, podem veure que el fonament d'aquest Curs Postgrau Waldorf és el desenvolupament interior del mestre i la seva capacitat per ser i practicar la investigació sobre l'ésser humà, capacitar-se per aprendre a observar i caracteritzar el nen del que tenim cura amb la finalitat de conèixer les seves veritables necessitats per a la seva educació i el

desplegament del seu ésser. Rudolf Steiner, filòsof austríac, creador de la Pedagogia Waldorf, va oferir una metodologia i didàctica plenament unides a la creativitat del mestre.

D'aquesta manera, en el curs participaran uns vint-i-cinc docents (metges, psicòlegs, artistes, pedagogs, terapeutes, etc.) que presentaran els aspectes més diversos sobre la comprensió de l'ésser humà en evolució, la metodologia, la didàctica i el treball en la comunitat escolar.

PROGRAMA DEL CURS: CALENDARI, DOCENTS I CONTINGUTS:

MÒDUL I: 17 i 18 DE SETEMBRE DE 2010

PEDAGOGIA WALDORF: UNA EDUCACIÓ PER A LA VIDA.

Sr. Antonio Malagón, Licenciat en Història i Geografia. Professor de l'Escuela Libre Micael de Las Rozas i Director del Centre de Formació de Pedagogia Waldorf; Sra. Auria Gómez Galceran, Llicenciada en Pedagogia, Mestra d'Educació Infantil. Mestra de Educación Infantil Waldorf

Introducció a la Pedagogia Waldorf.

- Impulsos pedagògics en el segle XX: La Pedagogia Waldorf.
- L'Educació Infantil Waldorf en el món, un impuls terapèutic per a la societat.
- La pintura amb ceres.

MÒDUL II: 24 i 25 DE SETEMBRE DE 2010

METODOLOGÍA DE L'EDUCACIÓ INFANTIL:

Sra. Sonia Kliass, Mestra d'Educació Infantil Waldorf. Sra. Lourdes Tormes Mestra d'educació infantil de l'escola Micael de Madrid

- Els tres primers anys de la vida del nen.
- Caminar, parlar, pensar: tres pilars en la primera infància.

MÒDUL III: 1 i 2 D'OCTUBRE DE 2010

ELS PRIMERS SET ANYS DE LA VIDA DEL NEN.

Sr. Klaus Esser, Especialista en Música Pentatònica; Sra. Sonia Kliass

- Les primeres fases del desenvolupament de l'infant.
- La pilota de llana
- La música pentatònica a l'Escola Infantil Waldorf.

MÒDUL IV: 15 i 16 D'OCTUBRE DE 2010.

ELS PRIMERS SET ANYS DE LA VIDA DEL NEN.

Sra. Núria Albajar Pedagoga, Mestra d'Educació. Especialista de Música en ambient de quinta; Sra. Auria Gómez Galceran.

- Les fases del desenvolupament del nen i el dibuix infantil: Els seu reflex en el procés evolutiu.
- La vivència de la tardor a l'Escola Infantil Waldorf
- La música d'ambient de quinta a l'Escola Infantil Waldorf

MÒDUL V: 29 I 30 DE OCTUBRE DE 2010.

EDUCACIÓ PER A LA SALUT: LA CONSTITUCIÓ CORPORAL I L'EURITMIA I.

Dra. Lluïsa Colomer, Especialista en Medicina Antroposòfica i Pediatria; D. José Sánchez, especialista en Eurítmia Terapèutica.

- El desenvolupament embrional. L'eurítmia a l'educació infantil

MÒDUL VI : 12 I 13 DE NOVEMBRE DE 2010.

L' AUTOEDUCACIÓ DEL MESTRE I

Sr. Antonio Malagón; Sra. Tamara Chuvarosvky, mestra d'Educació Primària Waldorf. Especialista en Art de la Paraula

- Introducció a l'enfoc humanístic de Rudolf Steiner
- L'autoeducació permanent del mestre.
- La dicció artística a la formació del mestre

MÒDUL VII: 19 I 20 DE NOVEMBRE de 2.010

L' EDUCACIÓ EN VALORS I L' AUTOEDUCACIÓ DEL MESTRE

Sr. Antonio Malagón ; Sra. Tamara Chuvarosvky

- L'educació en valors i l'autoeducació del mestre II.
- La paraula, eina per al treball personal

MÒDUL VIII: 10 I 11 DE DESEMBRE de 2010

ESTRUCTURA DEL PROGRAMA D'UNA ESCOLA WALDORF

Sra. Ester Llamas, Pedagoga i mestra infantil Waldorf ; Sra. Auria Gómez Galceran,

- L'observació de nens.
- L'educació a través dels sentits.
- La cera de modelar

MÒDUL IX: 7 I 8 DE GENER DE 2.011

EDUCACIÓ PER A LA SALUT I L'EURITMIA II.

Dra. Lluïsa Colomer, Metge especialista en Medicina Antroposòfica, Pediatria; Sr. José Ma. Sánchez, Especialista en Eurítmia terapèutica.

- El desenvolupament del nen: constitució corporal.
- L'EURITMIA A L'ESCOLA INFANTIL WALDORF.

MÒDUL X: 21 I 22 DE GENER DE 2011

ESTRUCTURA DEL PROGRAMA D'UNA ESCOLA WALDORF

Sra Laura Pla, mestra infantil Waldorf i Sra. Auria Gómez Galceran,

- Programa d'activitats del dia, de la setmana i de l'any.
- El joc simbòlic com eina de l'aprenentatge.

MÒDUL XI: 28 I 29 DE GENER DE 2.011

LA CONSTITUCIÓ ANÍMICA DEL NEN I L'EDUCACIÓ DELS SENTITS I.

Sr. Miquel López Manresa; Sra. Anna Ma. Coma i Sr. Josep Ramon Aimerich Mestres Waldorf i especialistes en pedagogia terapèutica Waldorf.

- La constitució anímica de l'ésser humà.
- El desenvolupament dels sentits a l'educació infantil Waldorf.

MÒDUL XII: 11 I 12 DE FEBRER DE 2.011.

ELS PRIMERS SET ANYS DE LA VIDA DEL NEN.

Sra. Núria Albajar; Sra. Ester Llamas.

- La vivència de l'hivern a l'Escola Infantil Waldorf
- Animalets de punt de mitja.
- La música d'ambient de quinta a l'Escola Infantil Waldorf

MÓDULO XIII: 18 I 19 DE FEBRER DE 2011

LA CONSTITUCIÓ ANÍMICA DEL NEN I L'EDUCACIÓ DELS SENTITS II.

Sr. Miquel López Manresa.

- La constitució anímica de l'ésser humà.
- El desenvolupament dels sentits a l'educació infantil Waldorf.

MÒDUL XIV: 4 I 5 DE MARÇ DE 2011

LES ESTACIONS DE L'ANY I CELEBRACIÓ DE LES FESTES CRISTIANES

Sra. Auria Gómez Galceran.

- Les celebracions de les festes del cicle de l'any com l'educació del sentit del temps.
- Objectes de celebració en les festes cristianes.
- Motricitat, jocs i rotllanes.

MÒDUL XV: 18 I 19 DE MARÇ DE 2011.

LA PEDAGOGIA DE SUPORT WALDORF. AVALUACIÓ I DIAGNÒSTIC. EL LLENGUATGE I LA INTEGRACIÓ SENSORIAL.

Sra. Laura Pellico, LLicenciada en Psicologia, Especialista en Pedagogia de suport Waldorf.
Sra. Anna Ma. Coma i Sr. Josep Ramon Aimerich, Mestres d'Educació Especial i Especialistes en Pedagogia terapèutica Waldorf.

- La maduresa escolar i la integració sensorial.
- La Pedagogia Terapèutica Waldorf: Exercicis pràctics.

MÒDUL XVI: 25 I 26 DE MARÇ DE 2.011.

L'ESCOLA DE PARES. ELS TALLERS PEDAGÒGICS AMB PARES. L'HORT ESCOLAR.

Sr. Antoine Mestre i Sra. Mamen Medrano agricultors de la Granja Biològic-dinàmica Laya;
Sra. Ester Llamas; Sra. Auria Gómez Galceran.

- Jardineria a l'Escola Infantil Waldorf.
- Tallers pedagògics amb les famílies. Elaboració del pa.

(Aquest mòdul es realitzarà a l'Escola Waldorf-Steiner El Til·ler de Bellaterra. Barcelona)

MÒDUL XVII: 8 I 9 D'ABRIL DE 2.010.

EL LLENGUATGE DELS CONTES DE FADES: LA IMAGINACIÓ.

Sra. Roser de las Heras, Mestra d'educació infantil i primària Waldorf, Sra. Auria Gómez Galceran

- La imaginació com a força modeladora del pensar i de la voluntat.
- Elaboració de ninos i marionetes per a teatrets.

MÒDUL XVIII: 15 I 16 D'ABRIL DE 2.011.

ASPECTES PSICOLÒGICS EN EL DESENVOLUPAMENT DE L'ÉSSER HUMÀ.

Sra. Rosa Mercadé. Experta en Formació Biogràfica; Sra. Auria Gómez Galceran.

- Biografia de l'ésser humà. Dinàmica social: Formes de treball.
- L'ambient de Primavera a l'aula de L'Escola Infantil Waldorf.

MÒDUL XIX: 6 I 7 DE MAIG DE 2.011.

LES ENFERMETATS INFANTILS

Sra. Lluïsa Colomer, Metge i especialista en medicina Antroposòfica; Sra. Graciela de Marco, Professora Waldorf, especialista en Pedagogia terapèutica Waldorf.

- Reconeixement i tractament de les malalties infantils.
- L'observació de nens.
- Elaboració de nines de membres.

MÒDUL XX: 20 I 21 DE MAIG DE 2.011.

L'EDUCACIÓ DE LA VOLUNTAT: LES ACTIVITATS ARTÍSTIQUES DE LA SETMANA

Sr. Martí Prat Pedagóg, Formador i especialista en pintura terapèutica; Sra. Auria Gómez Galceran..

- L'imitació com a eina d'aprenentatge.
- Elaboració d'una nina de membres.
- La pintura a la aquarel·la.

MÒDUL XXI: 3 I 4 DE JUNY DE 2.011.

ASPECTES PSICOLÒGICS EN EL DESENVOLUPAMENT DE L'ÉSSER HUMÀ.

Sra. Rosa Mercadé Experta en Formació Biogràfica; Sra. Auria Gómez.

- Biografia del ser humà. Dinàmica Social: Formes de treball.
- Elaboració d'una nina de membres
- L'ambient d'estiu a l'aula d'Educació Infantil.

MÒDUL XXII: 17 I 18 DE JUNY DE 2.011

LA DIRECCIÓ, ORGANIZACIÓ I GESTIÓ A L'ESCOLA INFANTIL WALDORF

Sr. Antonio Malagón. Sra. Auria Gómez.

- La llibertat pedagògica.
- Els models jurídics
- La vida econòmica i la participació dels pares.

CLAUSURA DEL CURS AMB LA DIRECCIÓ I COORDINACIÓ: Retrospectiva i avaluació del Curs.

De les pràctiques -que són obligatòries- s'haurà de presentar el Juny de 2011 una Memòria en la que se inclourà l'Observació completa i metòdica d'un nen. També es faran comentaris breus d'almenys deu llibres de la bibliografia que entregará la Direcció del Curs o dels llibres que suggereixin els docents.

La Direcció i Coordinació del Curs estem a disposició dels participants per a les converses que siguin necessàries.

Una Salutació Cordial,

Antonio Malagón, Auria Gómez Galceran, Lourdes Tormes.

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS: CENTRO DE FORMACIÓN DE PEDAGOGÍA WALDORF.
Teléfono: 605 800 931 E-mail: info@centrowaldorf.com Web : www.centrowaldorf.com

Preu del curs: 2.100 € a pagar en el Centre Superior d'Estudis Universitaris La Salle de Madrid. (Se podrá abonar en dos plazos: En Noviembre y en Febrero)

Adreça del curs: Campus Universitari de Ingenieria i Arquitectura la Salle. Edifici Lluçanés. Sala Corporate. Carrer Lluçanés,41 Sarrià o Quatre Camins 30 –Sant Gervasi

Barcelona: Horari: Divendres, 17h. a 22 h. i Dissabte de 9 h. a 14 h.

Accessos :FGC : Línia L7, estacions Putxet i Avd. Tibidabo. Línia S1, S2 S55 i L6. Estació de Sarrià
Autobuses: Línies 22, 75 i 64 Parada Pl. Bosanova